Nato nel 1965 a Koka, Prefettura di Shiga vicino a Kyoto, antica capitale del Giappone, Nakamura ha ricevuto privatamente la sua istruzione musicale da parte di Eiichi Tada e Akira Miyoshi a Tokyo. Da allora, ha continuato con l'attività musicale in patria ed all'estero, ed ha seguito corsi tenuti da Klaus Huber, Younghi Pagh-Paan, Luca Francesconi, Brian Ferneyhough, Helmut Lachenmann al Akiyoshidai Music Seminar in Giappone.

Master of Arts in Philosophy alla Nihon University, Tokyo, 1990, Nakamura è dal 2002 assistente alla cattedra di Musicologia alla Nihon University, Tokyo.

Ha ottenuto i seguenti riconoscimenti: menzione speciale al "Vienna Modern Masters' 3rd Annual Orchestral Recording Award Competition" (1992); primo premio al "15° Concorso Internazionale di Composizione ICONS" di Torino (1997); primo premio al "5th Edition of the International Award of Musical Composition" Ciutat de Tarragona (1997); miglior posto e premio speciale della "Japan Foundation" al "22nd Composition Prize" della "Japan Symphony Foundation" (2000); miglior posto al "2nd Competiton for the theatrical works" della "T okyo Metropolitan Festival Hall" (2001); primo premio al "72nd Music Competition of Japan Award" della Società di Broadcasting giapponese NHK (2003); menzione speciale al "9th

International Edvard Grieg Competition for Composers" della "Oslo Grieg Society" (2004); premio principale al "X Miedzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Kazimierza Serockiego" 2006 della

ISCM – Sezione Polacca.

E' stato inoltre menzionato al "11th Akutagawa Composition Prize by Suntory Music Foundation" a Tokyo (2001) ed al "71st Music Competition of Japan Award" della NHK (2002) e The Mainichi Newspapers.
Il suo brano
Purgatorio
è stato selezionato come parte del programma della performance di ballo al "ISCM World Music Days Slovene 2003".

Suoi brani sono stati eseguiti per "Progetto Musica" (Roma), "Settembre Musica" (Torino), "Festivals d'estiu de Tarragona", "Internationala a muzicii noi Bucuresti", "Ears of Jetztzeit" (Tokyo), "ISCM World Music Days Slovene 2003", "Oslo Grieg Festival 2005"; nelle sale Suntory Hall, Tokyo Metropolitan Festival Hall, Tokyo Opera City Concert Hall "Takemitsu Memorial", SNG Opera and balet (Ljubljana), Tokyo Wondersite, Polish Radio Lutoslawski's Concert Hall; dalle orchestre: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Koszalińskiej, L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Tokyo Symphony Orchestra, New Japan Philharmonic, The Tokyo Philharmonic Orchestra, Polska Orkiestra Radiowa.