



L'orchestra da camera dei **Cameristi della Scala** è formata da musicisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala, nel segno di un unico filo conduttore che porta dal 1982 ad oggi. Ha eseguito concerti nei più prestigiosi teatri e sale da concerto del mondo, collaborando con direttori e solisti di fama internazionale; tra questi ricordiamo: Nathan Milstein, Martha Argerich, Pierre Amoyal, Bruno Canino, Aldo Ciccolini, Maria Tipo, Uto Ughi, Shlomo Mintz, Rudolf Buchbinder, Gianandrea Gavazzeni, Roberto Abbado, Salvatore Accardo. Il repertorio dei Cameristi comprende le principali composizioni per orchestra da camera dal Settecento ai giorni nostri, ma presta anche particolare attenzione a musiche poco frequentate dell'Ottocento strumentale italiano, spesso inedite e caratterizzate dalla presenza di parti solistiche di grande virtuosismo che ben si adattano alle peculiarità strumentali dei solisti del gruppo, tutte prime parti della Filarmonica della Scala e concertisti molto noti anche in campo internazionale. La costante e pluriennale frequentazione dei musicisti dei Cameristi della Scala con i più grandi direttori sulla scena mondiale, da Riccardo Muti a Carlo Maria Giulini, da Giuseppe Sinopoli a Valery Gergiev e a tutti coloro che hanno diretto l'Orchestra della Scala negli ultimi anni, ha contribuito a plasmare il loro suono e a far emergere delle caratteristiche musicali timbriche e di fraseggio certamente uniche nel panorama musicale italiano ed internazionale delle formazioni da camera.