



Stefanie True, soprano, si è esibita in Europa, in America del Nord e Centrale cantando intensamente in opere, oratori e recital. Come solista ha interpretato le *Passioni* di Matteo e Giovanni la *Messa insi minore, l'Oratorio di Natale* e diverse cantate di Bach; il *Requiem* e la *Messa dell'Incoronazione* di Mozart, il *Gloria* di Vivaldi, *Der Tod Jesu* di Graun, *La Resurrezione* di Handel, e il *Requiem* di Faurè. Ha cantato nell'*Europe Galante* di William Christie (Ambronay Festival), *Belinda* nel *Dido and Aeneas* di Purcell (York University), e diversi ruoli nel

The Fairy Queen

, Adelaide nel

Lotario

di Handel (Opera Concertante). La sua discografia comprende Aci in

Aci, Galatea e Polifemo,

Maddalena nella

Resurrezione,

e una registrazione delle

Cantate Romane

di H

ändel, con la direzione di Marco Vitale e Contrasto Armonico.

È

in pubblicazione il disco di Lully con i

Ballets de cours

italiani diretti da Fabio Bonizzoni con La Risonanza. Stefanie True ha studiato musica alla York

University (Toronto, Canada) con il mezzosoprano canadese Catherine Robbin nel 2003. Nel

2007 ha completato gli studi di musica antica e canto al Royal Conservatoire dell'Aja con Diane Folano, Barbara Pearson, Jill Feldman e Michael Chance.