



Nato a Milano nel 1969, **Franco Vassallo** ha iniziato lo studio del canto sotto la guida del baritono Carlo Meliciani, il quale tuttora segue la sua preparazione. Nel 1994 ha vinto il Concorso Internazionale As.Li.Co. di Milano e ha debuttato al Teatro Coccia di Novara e nei teatri di tradizione del Circuito lombardo nel ruolo del Rabbino David nell'

Amico Fritz

e come Belcore ne

L'Elisir d'amore

.
Nello stesso anno ha debuttato il ruolo di Figaro ne *Il Barbiere di Siviglia* al Pala Fenice di Venezia e successivamente il ruolo di Enrico in

Lucia di Lammermoor

.
Nelle recenti stagioni particolare rilievo ha avuto il debutto come Conte di Luna ne *Il Trovatore*

al Teatro Massimo Bellini di Catania, ruolo successivamente riproposto al Teatro Regio di Parma, nonché l'esordio sul palcoscenico della Staatsoper di Vienna con

Lucia di Lammermoor

e all'Opernhaus di Zurigo con

Don Carlo

. Tra le sue ultime interpretazioni si segnalano inoltre

Giovanna D'Arco

al Teatro Carlo Felice di Genova,

I Vespri siciliani

a Bilbao,

Il Barbiere di Siviglia

al Teatro alla Scala ed alla Wiener Staatsoper,

L'Elisir d'amore

al Teatro La Fenice di Venezia, nuove produzioni di

Lucia di Lammermoor

,
Ernani

e
Madama Butterfly
al Teatro San Carlo di Napoli. Nuovamente sul palcoscenico dell'Opernhaus di Zurigo per le produzioni di
Axur Rè D'Ormus

e
Lucia di Lammermoor
, ha successivamente preso parte all'
Aroldo
a Piacenza e Ravenna con la Fondazione Arturo Toscanini, al
Don Carlo

per la Philadelphia Opera Company, a
La Bohème
al San Carlo di Napoli. Della stagione 2005/06 ricordiamo
I Puritani

a Berlino e successivamente allo Staatsoper di Vienna dove ha anche interpretato
La Favorita

,
Un Ballo in maschera

a Lipsia e
La Traviata

, diretta da Daniel Oren, a Trieste, dove ha riscosso uno grande successo personale. Ha inaugurato la stagione 2006/07 interpretando

I Puritani
al Metropolitan di New York,
Il Barbiere di Siviglia

e
La Traviata
alla Bayerische Staatsoper di Monaco.

Nel 1997 ha vinto il Concorso di Budapest organizzato in collaborazione con l'Arena di Verona, grazie al quale ha debuttato nel ruolo di Ford in *Falstaff* con Renato Bruson al Teatro Filarmonico di Verona.

Nel luglio 2008 ha debuttato al Covent Garden di Londra con *La Bohème*, mentre nel 2009 ha debuttato alla Staatsoper di Amburgo con

Attila

e in
Carmen

all'Arena di Verona.

Nel 2010 interpreterà da protagonista *Il Barbiere di Siviglia* alla Scala di Milano e al Metropolitan di New York.