Carismatica e accattivante, **Vivica Genaux** (nata in Alaska) è costantentemente apprezzata per le sue straoridinarie esibizioni sui palcoscenici operestici e concertisti di tutto il mondo, non solo per la capacità tecnica e la bellezza della sua particolarissima voce, ma anche per i suoi avvincenti ritratti. È apprezzata come ottima interprete del canto barocco e del belcanto che costantemente affina e migliora.

Nella stagione 2008/09 Vivica Gen«aux ha annoverato tre nuovi personaggi nel proprio repertorio appartenenti alla musica di Händel, Hasse e Haydn; e nella stagione 2009/10 vi aggiungerà Rossini e Haydn, raggiungendo la quota di 43 interpretazioni, tra le quali 27 in parti principali. L'artista ha recentemente debuttato ai Bbc Proms cantando due arie rossiniane «Mura felici» da *La donna del lago* e «Nacqui all'affanno», «Non più mesta» da *La Cenerentola,* con Gianandrea Noseda. Il concerto è stato trasmesso in diretta dalla televisione e dalla radio della Bbc. Ha debuttato come personaggio principale in *Tancredi,* con Renè Jacobs presso il Theater an der Wien, seguito da un secondo debutto ne *Il mondo della luna* di Haydn, insieme a Nikolaus Harnoncourt, del quale verrà realizzato un Dvd. Altri rilevanti progetti sono stati pianificati: un tour sulle arie di Vivaldi, con la collaborazione di Fabio Biondi e di Europa Galante nei maggiori teatri francesi, italiani e polacchi; *La Cenerentola* al Washinghton Concert Opera; concerti in Spagna e Messico; *Semele* (Juno/Ino) con Les Talens Lyriques e Christophe Rousset al Théâtre des Champs-Élysées e alla Barbican. Due particolari eventi della prossima stagione saranno il ritorno all'Opera National de Paris per *L'italiana in Algeri*

e la prima mondiale di
Mevlana
a Istanbul, un'opera composta da Michael Ellison espressamente per Vivica Genaux. La sua discografia ha in programma due nuovi progetti sulla musica di Vivaldi, con Fabio Biondi e Europa Galante, un Cd di sole arie e
Ercole sul Termodonte
, entrambi per l'etichetta Emi/Virgin.