



Il **Quintetto d'Ottoni della Israel Philharmonic Orchestra** è un gruppo da camera stabile formato dalle prime parti della Israel Philharmonic. Il gruppo si esibisce regolarmente sin dagli anni '50 con la naturale rotazione dei musicisti attraverso il passare degli anni.

Presenza costante nelle più importanti rassegne cameristiche in Israele, il Quintetto ha tenuto numerosi concerti all'estero riscuotendo notevole successo di pubblico e critica.

Ram Oren (tromba) è laureato dell'Università dell'Indiana ed ha continuato i suoi studi a New York e Chicago. È stato prima tromba della Jerusalem Symphony Orchestra e della Israel Symphony Orchestra - Rishon Lezion ed è attualmente prima tromba associata della Israel Philharmonic Orchestra. È apparso come solista con la IPO, la Jerusalem Symphony Orchestra, l'Orchestra dei Virtuosi di Mosca, i Solisti di Mosca, i Solisti di Bach di Monaco di Baviera, la Camerata Orchestra, l'Orchestra da Camera dei Kibbutz ed altre. Ha partecipato alla rassegna musicale "Giornate Musicali della Galilea Superiore" ed ha registrato per la radio. È un membro della facoltà dell'Istituto Universitario di Musica Bandistica Militare israeliano ed ha tenuto masterclass in Israele e all'estero.

Yigal Meltzer è prima tromba della Israel Philharmonic Orchestra dal 2001 ed è nato in Israele nel 1969. Ha iniziato i suoi studi con Richard Berlin a Gerusalemme e successivamente ha studiato con Robert Frear, ex prima tromba della IPO. Nel 1991 è entrato nella IPO e nel 1993 si è trasferito negli USA per studiare con Philip Smith, prima tromba della New York Philharmonic e Jim Pandolfi trombettista della Metropolitan Opera Orchestra. Numerose le sue apparizioni da solista con l'Orchestra da Camera di Herzlyia, The Israel Camerata di Gerusalemme e The Israel Philharmonic Orchestra. Ha registrato molti recital per la radio israeliana.

Il cornista **Michael Slatkin** è nato nel New Jersey, USA, nel 1967. Ha cominciato a studiare il corno all'età di 10 anni con Alan Orloff a New York. Si è laureato alla Eastman School of Music nel 1989, a Rochester, studiando con Verne Reynolds per quattro anni. Ha successivamente studiato per due anni con Phil Myers, primo corno della New York Philharmonic. Dal 1991 fa parte della Israel Philharmonic Orchestra come primo corno assistente. Compare in molte registrazioni della IPO e della New York Philharmonic Orchestra. Mike Slatkin è un membro fondatore dell'ensemble Unison. È membro della facoltà di musica dell'accademia Mehta-Buchmann a Tel Aviv dal 1996.

Shmuel Hershko è il tubista della Israel Philharmonic Orchestra dal 1978. Ha studiato con due dei più grandi maestri della tuba di tutti i tempi: Roger Bobo a Los Angeles e Arnold Jacobs a Chicago, grazie ad una borsa di studio speciale della Fondazione Culturale America-Israele.

È molto attivo sia come solista che come musicista da camera. Shmuel Hershko è comparso come solista, tra l'altro, con l'Orchestra da Camera d'Israele e la Israel Philharmonic Orchestra.

Daniele Morandini (trombone) è nato a Siena nel 1983 e inizia lo studio del trombone nel 1994 con Marco Piattelli, per poi proseguire con Walter Carpano.

Si diploma con lode nel 2000 a Siena nella classe di Mauro Bianchi. Nel 2005 ottiene il “Diplome de Musicien d’orchestre” al Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra con menzione très bien nella classe di Andrea Bandini. Nel 2008 si laurea con lode all’Istituto Musicale della Valle d’Aosta. È stato secondo trombone nell’orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova (2004-2006) e dal 2004 suona regolarmente come solista al Festival di Musica Internazionale di Santa Fiora. Dal settembre 2006 è il Primo Trombone della Israel Philharmonic Orchestra. Daniele Morandini è professore di trombone alla Jerusalem Academy of Music and Dance e alla Buchmann-Mehta School of Music presso la Tel-Aviv University.