



Tra i più amati e innovativi compositori inglesi, **Michael Nyman** ha scritto opere, colonne sonore, concerti per quartetti d'archi e orchestre. Molto più di un compositore, Nyman è inoltre musicista, direttore d'orchestra, pianista, autore, musicologo e ora anche fotografo e regista. Sebbene sia troppo modesto per accettare la definizione di "Uomo Rinascimentale", la sua fervente creatività lo ha reso uno delle più affascinanti e influenti icone culturali della nostra epoca.

Giunto a questo punto di una lunga e felice carriera, avrebbe potuto accontentarsi di un meritato riposo sui suoi considerevoli allori. Tuttavia, invece di contemplare una vita di successi, che va dalla colonna sonora di *Lezioni di Piano* (vincitrice agli Oscar) all'opera *The Man Who Mistook His Wife For A Hat*

, passando per una serie di importanti collaborazioni, da Sir Harrison Birtwistle a Damon Albarn, continua a guardare avanti, ampliando sempre i confini della propria arte.

Il 2009 vedrà la produzione di una nuova opera, la sua prima commissione per Bbc Proms, un brano scritto per l'Ottantesimo compleanno di Ennio Morricone e la prima mostra delle sue foto e dei suoi video.

Michael Nyman non è l'artista isolato nella propria torre d'avorio, il suo calendario è pieno di tournée in tutto il mondo con la Michael Nyman Band e di collaborazioni con diversi artisti, come il cantante David MacAlmont, un trio polacco e l'innovativo artista del suono Carsten Nicolai.

Nyman segna il proprio percorso nel mondo della musica a partire dalla fine degli anni Sessanta, quando conia il termine Minimalismo e, poco più che ventenne, si vede assegnata la prima commissione: la stesura del libretto per l'opera di Birtwistle *Down By The Greenwood Side*

Nel 1976 dà vita al proprio ensemble, la Campiello Band (ora Michael Nyman Band) che da allora è il laboratorio in cui nascono le sue opere sperimentali e innovative. Da oltre trent'anni gode inoltre di una brillante fama come compositore di colonne sonore, ruolo per cui è principalmente conosciuto dal grande pubblico.

Tra le più celebri colonne sonore composte da Nyman si annoverano una dozzina di film di Peter Greenaway, come *I misteri del giardino di Compton House* e *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* ; *Fine di una storia* di Neil

Jordan; alcune pellicole di Michael Winterbottom, tra cui *Wonderland*

e

*Tristram Shandy: A Cock and A Bull Story*

; l'hollywoodiano

*Gattaca*

e, naturalmente, l'indimenticabile

*Lezioni di Piano*

, il film del 1993 di Jane Campion, della cui colonna sonora sono state vendute oltre tre milioni di copie. Nel 1999 ha inoltre scritto la musica per

*L'insaziabile*

(di Antonia Bird) a quattro mani con l'amico Damon Albarn.

La sua reputazione tra i critici si fonda su un invidiabile insieme di lavori scritti per vari tipi di ensemble. Non solo la Michael Nyman Band, ma anche orchestre sinfoniche, cori e quartetti d'archi. Ha inoltre scritto alcune opere, tra cui *The Man Who Mistook His Wife For a Hat* (1986)

e

*Facin*

*g Goya*

(2000), e composto musica per balletto per alcuni dei più affermati coreografi del mondo.

Nel 2008 ha pubblicato *Sublime*, un'elegante raccolta di fotografie da lui stesso realizzate. La sua prima mostra,

*Videofile*, in cui le immagini sono esposte

accanto a una serie di cortometraggi, sarà allestita al De la Warr Pavillion nel 2009. Nyman

musicista sarà invece impegnato in un programma di musica dal vivo: accompagnerà il

cantante David McAlmont e sarà in tour con la Michael Nyman Band per eseguire le musiche

dal vivo del film muto

*L'uomo con*

*la macchina da presa*

di Dziga Vertov.

Il 2009 vedrà anche la prima mondiale della sua sesta opera, *Head of State*, commissionata dal Teatro Bellini di Catania. La data del debutto è fissata all'11 dicembre.