

La 47ª edizione delle **Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore** viene realizzata sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Per il secondo anno consecutivo quindi il Capo dello Stato premia il Festival concedendogli l'ambito riconoscimento quale istituzione musicale di rilevanza nazionale ed internazionale e quale evento importante nella promozione turistica e culturale del territorio.

Nel 2008 il Festival ha arricchito la sua offerta, proponendo i Concerti di Primavera, realizzati con il contributo della Regione Piemonte e della Provincia del Verbano Cusio Ossola. Lo Stresa Festival 2008 è stato pertanto suddiviso in *Concerti di Pasqua* (15 e 22 marzo), *Concerti di Primavera* (dal

2 all'11 maggio),

Meditazioni in musica

e corpo centrale.

Meditazioni in musica (1 - 10 agosto) come di consueto proporrà musiche composte tra Rinascimento e Barocco. Clou della rassegna sarà il "Progetto Bach" grazie al quale verranno eseguiti i cicli integrali di *Sonate e Partite per violino solo* oltre alle ormai tradizionali

Suite per violoncello solo

all'Eremo di Santa Caterina del Sasso di Leggiuno. Protagonisti saranno Christian Tetzlaff e **Daniel Müller-Schott**

Il tema del 2008, **'900: luci e ombre**, vuole mettere in rilievo i contrasti stilistici della musica del secolo passato, riverbero delle contrapposizioni di una società tormentata e divisa. Il

Novecento offre temi di riflessione tuttora presenti nella nostra cultura: dall'affresco tardo-ottocentesco di

classicheggiante

di un libertino

di Stravinskij (peraltro estimatore del Puccini di fine secolo), dalle atmosfere mitteleuropee di Jean Paul e Clemens Brentano, fonti di ispirazione delle sinfonie mahleriane proposte, ai temi della morte con i testi di Apollinaire, Rilke e Garcia Lorca nella straordinaria

Sinfonia n. 14

di Šostakovič (1969).

L'inaugurazione della rassegna, in scena con quindici appuntamenti dal 23 agosto al 6 settembre, sarà affidata all'**Orchestra delle Settimane Musicali di Stresa**, diretta da **Gianandrea Nosedà**

, che proporrà due

Sinfonie

, la

Settima

di Beethoven e la

Quattordicesima

di Šostakovič, affidata alle voci del soprano

Nicola Beller Carbone

e del basso

Arutjun Kotchinian

Un'altra Sinfonia, la *Quarta* di Mahler, vedrà ancora protagonista l'**Orchestra del Festival** (28

agosto) con il soprano

Sally Matthews

. La serata sarà conclusa dal

Concerto per violino e orchestra

di Stravinskij, affidato all'austriaco

Thomas Zehetmair

. Sul podio sempre

Gianandrea Noseda

, Direttore Artistico del Festival.

Ancora due *Sinfonie*, *Titano* di Mahler e *Italiana* di Mendelssohn, per l'appuntamento l'1 settembre al Palazzo dei Congressi di Stresa con la

Filarmonica della Scala

sotto la direzione di

Myung-Whun Chung

. Il secondo concerto sinfonico della stagione vedrà sul palco del Palacongressi la **Royal**

Philharmonic Orchestra

diretta da

Charles Dutoit

. In programma

Finlandia

di Sibelius,

Romeo e Giulietta

di Prokof'ev e il

Concerto n. 5

di Saint-Saëns, affidato al pianoforte di

Jean-Yves Thibaudet

(3 settembre).

Tra i prestigiosi interpreti di fama internazionale che si esibiranno quest'anno al Festival il **Quartetto Zehetmair**

(26 agosto), il

Coro del King's College di Cambridge

(27 agosto), i

Violoncellisti della Scala e Giovanni Sollima

(29 agosto),

Lars Vogt

(5 settembre).

Si rinnova la presenza di **BIT20 Ensemble** con un doppio appuntamento: alla Rocca Borromeo di Angera, dove, come ormai d'abitudine, eseguirà musiche contemporanee (31 agosto) e alla Palazzina Liberty dove, con **Irvine Arditti** al violino solista, chiuderà la terza edizione dei corsi dell'Accademia Musicale di Stresa (4 settembre).

La vera novità del 2008 è la produzione di due opere in forma semi-scenica, entrambe dirette da **Gianandrea Noseda**.

Nel primo appuntamento l'**Orchestra delle Settimane Musicali** tornerà sul palco del Palazzo dei Congressi con

progress

The rake's

di

Stravinskij, con un cast internazionale di solisti e

Ars Cantica Choi

r preparato da

Marco Berrini

(30 agosto).

Il secondo evento in cartellone, per celebrare il 150° anniversario pucciniano, è **La bohème**, co-prodotta con Fondazione Teatro Regio di Torino e MiTo - Settembre Musica. L'opera, che chiuderà il 6 settembre il Festival 2008, vedrà impegnata al Palacongressi l'

Orchestra del Teatro Regio di Torino

che accompagnerà il proprio Coro, preparato da

Roberto Gabbiani

, e i solisti, tra i quali gli habitués di Stresa

Tomislav Mušek

e

Nicola Ulivieri

Protagonisti al Festival sono anche i luoghi. Tra le sedi del Festival spiccano l'Eremo di Santa Caterina del Sasso, le tre Isole Borromee, l'Isola di San Giulio sul Lago d'Orta, la Rocca Borromeo di Angera, l'Esedra di Villa San Remigio a Verbania, Villa Ponti ad Arona oltre alle new entry Villa Pallavicino a Stresa, Piroscapo Piemonte e Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa.

Stresa, 3 luglio 2008