

Il secolo scorso è stato caratterizzato dalla mondializzazione di guerre e di ideologie: tragedie che hanno lasciato tracce sanguinose ed influenzato profondamente gli artisti e, nel nostro caso, i compositori.

Luci si sono alternate ad ombre, atti di ribellione si sono alternati ad accettazioni supine, alle volte è prevalso un ambiguo conformismo che mascherava l'interna opposizione.

È stato anche un periodo di sperimentazione, sperimentazione che troverà il suo spazio nel terzo Laboratorio internazionale di invenzione musicale-Stresa EARlab.

Attraverso la 47^a edizione delle Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore vi invitiamo a percorrere insieme a noi questo tragitto temporale appena concluso.

Giovanni Medeot
Presidente