

Con un entusiasmante concerto dedicato a Serge Rachmaninoff si è conclusa sabato 5 settembre la 48<sup>a</sup> edizione dello Stresa Festival, realizzato, per il terzo anno consecutivo, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Sul palcoscenico del Palazzo dei Congressi di Stresa, alla presenza di Alexander Rachmaninoff, nipote del compositore, la **BBC**

**Philharmonic**

di

Manchester, il

**Coro del Teatro Regio di Torino**

e un cast vocale di respiro internazionale diretti da

**Gianandrea Nosedà**

hanno deliziato pubblico e critica con l'esecuzione de l'

***Isola dei Morti***

e

***Aleko***

in forma di concerto.

I venticinque appuntamenti di quest'anno sono stati divisi tra **Concerti di Primavera** (2–17 maggio),

M

**editazioni in Musica**

(1–9 agosto) e

**Incontri e dialoghi**

(21 agosto – 5 settembre) e sono stati salutati da un plauso unanime di pubblico e critica. Le presenze registrate nel 2009 superano del 10% quelle dello scorso anno, con un incasso totale che, nonostante la sostanziale diminuzione dei prezzi di biglietti e abbonamenti, è stato superiore del 4% rispetto al 2008. Anche nel 2009 il pubblico ha quindi decretato il grande successo del Festival.

Quasi tutti i concerti della stagione hanno registrato il "tutto esaurito", a partire dall'appuntamento primaverile con **Michael Nyman** e le sue *Musiche da film*, ai concerti delle

***Meditazioni in Musica***

di inizio agosto, fino al

**Galà Rachmaninoff**

di sabato.

Molto richieste ed apprezzate le orchestre sinfoniche e da camera: la **Frankfurt**

**Radio-Sinfonie-Orchester**

diretta da

**Paavo Järvi**

con

**Janine Jansen**

al violino solista, la

**London Symphony Orchestra**

con

**Valery Gergiev**

, la

**BBC Philharmonic**

diretta, in un doppio appuntamento, da

**Gianandrea Nosedà**

(il primo con

**Julian Bliss**

al clarinetto solista), i

**Cameristi della Scala**

con

**Francesco Manara**

al violino solo.

Grandissima affluenza e meritati entusiasmi anche per il duo **Berman-Cominati** a Villa Ponti di Arona, per

**Ilya**

**Gringolts**

con le

*Sonate e partite per violino solo*

di Bach, per

**Jennifer Larmore**

e

**Jerusalem Quartet**

all'Isola Bella, ma anche per il liuto di

**Nigel North**

all'Isola Pescatori e l'istrionico spettacolo di

**Trombone Attraction**

al Castello Visconteo di Vogogna.

La **Stresa Festival Orchestra**, insieme a **Gianandrea Nosedà**, a un cast strepitoso (**Vivica**

**Genaux**

**Maxim Mironov**

,

**Franco Vassallo**

,

**Natale De Carolis**

e

**Nicola Ulivieri**

) e ad

**Ars Cantica Choir**

, ha affrontato per la prima volta Rossini in una

**Cenerentola**

in forma semi-scenica che ha convinto spettatori e critica.

Le Settimane Musicali hanno potuto godere, come nelle scorse edizioni, dell'importante sostegno di enti pubblici e privati, quali il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, la Direzione Promozione Attività Culturali, Istruzione e Spettacolo e la Direzione Turismo Sport e Parchi della Regione Piemonte, la Città di Stresa, la Provincia del Verbano-Cusio-Ossola, il Comune di Villadossola, il Comune di Verbania (e la sua rassegna Editoria & Giardini) e il Comune di Vogogna, la Provincia di Varese, la Compagnia di San Paolo, la Fondazione CARIPLO, la Fondazione CRT.

La Banca Popolare di Intra, dal 2008 "main sponsor bancario" del Festival e Publitalia '80 (quest'anno insieme a Digitalia '08), concessionaria pubblicitaria delle reti Mediaset, hanno confermato il loro supporto alle Settimane Musicali così come il quotidiano La Stampa che ha proseguito la sua collaborazione come media sponsor del Festival.

Stresa, 7 settembre 2009