La 48ª edizione delle **Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore** viene realizzata sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Per il terzo anno consecutivo quindi il Capo dello Stato premia il Festival concedendogli l'ambito riconoscimento quale istituzione musicale di rilevanza nazionale ed internazionale e quale evento importante nella promozione turistica e culturale del territorio.

Il 2009 è stato inaugurato con la seconda edizione dei Concerti di Primavera, cinque appuntamenti open-air dal 2 al 17 maggio, intitolati *Pentagramma floreale* ed organizzati negli splendidi giardini fioriti del lago.

Meditazioni in musica (1 - 9 agosto) come di consueto proporrà musiche composte tra Medioevo e Barocco. Clou della rassegna sarà il tradizionale ciclo integrale delle

Suite per violoncello solo

di J.S. Bach all'Eremo di Santa Caterina del Sasso di Leggiuno, affidate quest'anno al britannico

Colin Carr

. Appuntamenti da intenditori anche con

Ensemble Gilles Binchois

, che interpreterà la

Messe de Notre Dame

di Machaut, con

La Reverdie

impegnata in un programma di musiche medievali "al femminile" intitolato

Fra misticismo e devozione

e con

La Venexiana

, che proporrà

Il Concerto delle Dame

di Luzzaschi.

Il tema del 2009, *Incontri e dialoghi*, attraversa oltre due secoli di musica, ponendo l'accento su pagine poco frequentate a cavallo dei secoli XIX e XX: è il caso di

Aleko

e

L'isola dei morti

di Rachmaninoff così come l'

Ottava

di Šostakovič. Un dialogo che si instaura con lavori più famosi e universalmente noti quali

La Cenerentola

di Rossini e il

Concerto per clarinetto

di Mozart,

Le quattro stagioni

di Vivaldi, affiancate a quelle di Astor Piazzolla,

La Mer

di Debussy e la

Settima

di Dvořák, mentre sia per Haydn che per Händel sono previste esecuzioni in omaggio alle loro ricorrenze.

Il concerto inaugurale vedrà sul palcoscenico del Palazzo dei Congressi di Stresa la **Frankfurt Radio-Sinfonie-Orchester**

diretta da

Paavo Järvi

, che presenterà la

Sinfonia n. 7

di Dvořák oltre al

Concerto n. 1 per violino

e alla

Rapsodia n. 1

di Bartók, affidati alla straordinaria maestria di

Janine Jansen

.
Il 25 agosto a Stresa è attesa la **London Symphony Orchestra** condotta da un direttore d'eccezione quale **Valery**

Gergiev

(unica data in Italia), che eseguirà

La Mer

di Debussy e la

Sinfonia n. 8

di Šostakovič.

Dall'Inghilterra arriverà quest'anno anche la **BBC Philharmonic Orchestra** con il suo Direttore Principale **Gianandrea**

Nosedà

, che, in due serate, proporrà due diversi programmi. Il 3 settembre verranno eseguite la

Sinfonia n. 45

e la

Sinfonia n. 80

di Haydn, e il

Concerto per clarinetto

di Mozart, interpretato dal promettente clarinettista inglese

Julian Bliss

. La serata sarà completata dal brano vincitore del

[4° Concorso Internazionale di Composizione Settimane Musicali di Stresa](#)

.
Il 5 settembre, per il concerto di chiusura del Festival 2009, Nosedà ha deciso invece di tributare un originale omaggio a Serge Rachmaninoff, dirigendo il poema sinfonico *L'Isola dei Morti* e la

sua prima opera,

Aleko

, che si avvale di un prestigioso cast russo tra cui spiccano

Serguey Murzaev

,
Evgheny Akimov

e

Svetla Vassilieva

. Sul palco, oltre alla
BBC Philharmonic Orchestra
, sarà presente il
Coro del Teatro Regio di Torino

. Non mancheranno prestigiosi ensemble quali **La Risonanza** (28 agosto), i **Cameristi della Scala** (29 agosto),

Ensemble Zefiro

(30 agosto) e

Jerusalem Quartet

(1 settembre) e solisti di fama internazionale come

Ilya Gringolts

che il 23 agosto proporrà l'integrale delle

Sonate e partite per violino solo

di J.S. Bach, il mezzosoprano

Jennifer Larmore

(26 agosto) e il violinista

Pavel Berman

che si presenterà in duo con il pianista

Roberto Cominati

(22 agosto).

Tra gli eventi più attesi del Festival (27 agosto) si segnala l'esecuzione in forma semi-scenica de **La Cenerentola** di Rossini, che vedrà impegnati al Palacongressi di Stresa un cast di prim'ordine (da citare **Vivica Genaux, Maxim Mironov, Franco Vassallo,**

Natale De Carolis

e

Nicola Ulivieri

), la

Stresa Festival Orchestra

e

Ars Cantica Choir

diretti da

Gianandrea Nosedà

. Tra le meravigliose ed esclusive sedi del Festival, sul Lago Maggiore e nei suoi dintorni, sono da segnalare l'Eremo di Santa Caterina del Sasso, abbarbicato sulla roccia a strapiombo sul lago, lo splendido Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo all'Isola Bella, la Loggia del Cashmere, antistante il meraviglioso giardino dell'Isola Madre, la Rocca Borromeo di Angera, il Castello Visconteo di Vogogna, la Chiesa di Madonna di Campagna e Villa San Remigio a Verbania, Villa Ponti ad Arona, il Parco di Villa Pallavicino a Stresa e il Sacro Monte della SS. Trinità a Ghiffa.

Stresa, 22 luglio 2009