

Testata: Classic Voice
Novembre 2009

... Gianandrea Nosedà ha regalato nella serata conclusiva dello Stresa Festival... un raro omaggio a Rachmaninov. Rimarcando il suo rapporto privilegiato col mondo russo, e il suo interesse per la parte meno inflazionata del catalogo d'autore. Certo, *L'isola dei morti*... si ascolta spesso ma la lettura di Nosedà, così inchiostata e drammaticamente respirata era di gran classe e dava modo all'impeccabile Orchestra Filarmonica Bbc di esibire un bel mimetismo timbrico. Ma l'interesse maggiore della proposta era per

Aleko

, in forma di concerto... Atto unico, su libretto... tratto dal poema

Gli zingari

di Puškin,

Aleko

ha guadagnato dall'esecuzione in forma di concerto... Il 18enne Rachmaninov è un vulcano di musica: prende il testo e ne fa una serie di numeri di straordinaria espansività orchestrale inventiva melodica che senza le scene risaltano ancora maggiormente... La concertazione di Nosedà, di casa con il linguaggio drammatico russo, ha ... sottolineato la diversità di questa musica pur tumultuosa e spesso affidata a 'gesti' orchestrali. Ottima la partecipazione del Coro del Teatro Regio di Torino di Roberto Gabbiani... Serguej Murzaev, Evgheny Akimov, Gennady Bezzubekov e la penetrante Svetla Vassilieva hanno ottenuto di far apprezzare fin dal primo ascolto questo frutto teatrale acerbo ma di grande interesse e suggestione.

Angelo Foletto