

Tuesday, 7th August 2007, 8:30 p.m.

Chiesa Vecchia – Belgirate

Guests

Full Fathom Four

Skip Sempè	harpsichord
Livia Caffagni	flute
Rodney Prada	viola da gamba and lirone
Doron David Sherwin	cornetto

Programme

Dulce novumque melos

G.B. Fontana, *Sonata 15*

G.P. Cima, *Capriccio a 4*

G. Frescobaldi, *Toccata undecima*

C. de Rore, *Ancor che col partire* (diminuzioni di D. D. Sherwin)

***Ancor che col partire* (diminuzioni di G. Dalla Casa)**

G. Frescobaldi, *Toccata nona*

O. Bassani, *Toccata di Orazio Bassani*

D. Castello, *Sonata seconda a canto solo*

G.B. Riccio, *Sonata in echo*

G. Picchi, *Ballo alla Polacha*

G. Picchi, *Toccata* (da 'Fitzwilliam Virginal Book')

O. di Lasso, *Susanne un jour* (diminuzioni di D. D. Sherwin)

J. Dowland, *M. Bucton's Galliard*

W. Byrd, *My Lady Nevell's Ground*

C. Simpson, *Prelude and Divisions on a Ground*

J. Cooper (?), *Cuparee or Gray's Inn*

J. Cooper, *Suite: Fantasia, Alman, Galliard*

W. Byrd, *The Third Pavan and Galliard*

J. Bull, *Gloria tibi Trinitas*

T. Simpson, *Ricercar: Bonny sweet Robin*

Info

[Skip Sempè](#) - biography

[Livia Caffagni](#) - biography

[Rodney Prada](#) - biography

[Doron David Sherwin](#) - biography

[Chiesa Vecchia – Belgirate](#)

Sponsors

Con il sostegno di
{mosimage}{mosimage}