

Lunedì 20 agosto 2007, ore 20:30

Stresa, palazzo dei congressi

Interpreti

Barbara Frittoli soprano
Orchestra delle Settimane Musicali di Stresa
Gianandrea Noseda direttore

Programma

F. Schubert, *Sinfonia n. 8 'Incompiuta'*
**F. Schubert / L. Vago, *Sei Lieder per Voce e Orchestra* - Orchestrazione
vincitrice del 3°
**Concorso Internazionale di Composizione - Settimane Musicali di Stresa' -
2007**
Nachtstück op. 36 n. 2 D 672
An die Leier op. 56 n. 2 D 737
Im Haine op. 56 n. 3 D 738
Guarda che bianca luna D 688 n. 2
Da quel sembiante appresi D 688 n. 3
Mio ben, ricordati D 688 n. 4
L. Berio, *Rendering***

Info

Il concerto è dedicato alla memoria di Carlo Maria Badini.

[Barbara Frittoli](#) - [biografia](#)

[Orchestra delle Settimane Musicali di Stresa](#) - [biografia](#)

[Gianandrea Noseda](#) - [biografia](#)

[Il Palazzo dei Congressi di Stresa](#)

C'è sempre un grande fascino nelle cose incompiute.

Ci sono ma non si può sapere cosa avrebbero potuto essere nella loro compiutezza. O meglio, la nostra fantasia ha campo libero nell'immaginare, date le premesse esistenti, molteplici e infiniti sviluppi.

In fondo accostarsi ad un 'incompiuto' significa affrontare un mistero partendo da una parziale concretezza. E quando la fantasia è libera di volare si varcano i confini del sogno che però ha le sue radici nella realtà. Gli 'incompiuti' sono un racconto di cui si conoscono solo alcuni meravigliosi frammenti che siamo noi, coautori, a completare. Il più compiuto fra gli incompiuti è il frammento completo dell'Incompiuta schubertiana che si staglia imperioso come la Venere di Milo, perfetta in tutto... Berio con Rendering compie un'operazione di riempimento dei vuoti senza avere la pretesa, o presunzione di essere Schubert, ma con quell'amore incondizionato per i frammenti schubertiani che lo rendono paradossalmente libero di essere se stesso.

Gianandrea Noseda