

Venerdì 2 maggio 2008, ore 16.00

Verbania, Esedra DI villa san remigio



Theatrum Instrumentorum

Aleksandar Sasha Karlic direttore, chitarra barocca, oud, percussioni

Federica Doniselli canto

Chiara Zanisi violino barocco

Michael Chiarappa violoncello barocco

Elena Bianchi flauti diritti, dulciana

Fabio Tricomi mandolino barocco, marranzano, percussioni

Maria Luisa Baldassarri clavicembalo

Tarantelle, lamenti e ninne-nanne del Barocco italiano e spagnolo

Anonimo, *Tarantelas*

G. Frescobaldi, *Aria di Passacaglia: Così mi disprezzate?*

Anonimo, *Pavana: La Morte de la Ragione/Saltarello*

L. Allegri, *Tu piangi*

B. Montalbano, *Sonata quarta il Geloso*

A. Falconieri, *Folias echas para Dona Tarolilla*

G. Kapsberger, *Dormi, figlio (ninna – nanna)*

Tradizione orale siciliana, *Ballettu (tarantella)*

Anonimo, *Mareta, Mareta, non me fazes plorar (ninna – nanna)*

Tradizione orale siciliana, *Viersu: Abbobò (ninna – nanna)*

G. Sanz, *Jacaras/Jacaras de la costa*

J. Aranes, *Ciacona: A la vida bona*

Tradizione orale sefardita, *Durme, durme (ninna – nanna)*

Anonimo, *Si te credisse*

Anonimi, *Antidotum tarantulae, Primus, secundus et tertius Modus*

tarantella, Tarantella tono hypodorico, Tarantella Neapolis

Anonimo, *Vurria ca fusse ciaola*

G. Sanz, *Tarantelas*

Anonimo, *Lo Guarracino*



[Villa San Remigio](#), risalente al tardo Ottocento, sorge nel punto più alto del promontorio della Castagnola all'interno di un magnifico parco. Dalla balconata della villa si gode un'impareggiabile veduta sul lago.

Il concerto ha luogo **all'aperto nell'Esedra**, con gli artisti che si muovono tra le gallerie in roccia per giungere davanti alla chiostra di statue ed esibirsi specchiandosi nella vasca antistante.

Grazie alla collaborazione con [Editoria & Giardini](#) per i partecipanti al concerto alle ore 15 è prevista la visita guidata gratuita al giardino della villa.

Info

Il concerto è all'aperto e avrà inizio alle ore 16.00