

Docente: Natale De Carolis

Soggetti ammessi e svolgimento del corso

Aperta a giovani cantanti che non abbiano superato i 30 anni al 27 agosto 2012, l'Accademia ha per oggetto l'esecuzione dell'opera *Il barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini e sarà tenuto da Natale De Carolis con l'assistenza di Giulio Laguzzi (Maestro Collaboratore del Teatro Regio di Torino) e la partecipazione di Antonella Poli (Maestro Collaboratore dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano).

La frequentazione dell'Accademia è destinata a corsisti effettivi.

Le lezioni si terranno a Stresa (VB) dal 27 agosto al 6 settembre 2012. Al termine dell'Accademia gli allievi prenderanno parte all'esecuzione con orchestra dell'opera in forma semiscenica a Stresa il 6 settembre 2012, all'interno della 51^a edizione dello Stresa Festival. La convocazione degli allievi è prevista per il giorno 27 agosto 2012.

Le voci saranno selezionate per i seguenti ruoli:

- **Figaro**, baritono
- **Rosina**, mezzosoprano
- **Il Conte di Almaviva**, tenore
- **Don Bartolo**, basso o basso-baritono
- **Don Basilio**, basso o basso-baritono
- **Berta**, soprano.

Modalità di iscrizione

La domanda di ammissione dovrà pervenire alla Segreteria dell'Associazione Settimane Musicali di Stresa, Via Carducci, 38 – 28838 Stresa (VB) – Italia, entro e non oltre il 20 maggio 2012, unitamente ai seguenti dati:

- nome e cognome
- luogo e data di nascita
- nazionalità
- due fotografie recenti
- domicilio, numeri telefonici, recapiti telematici
- curriculum vitae (in lingua italiana o inglese)
- lettere di presentazione di importanti musicisti
- eventuali video (DVD) e audio (CD) comprovanti l'attività dei candidati, in doppia copia.

I candidati selezionati riceveranno comunicazione per l'audizione di ammissione all'Accademia entro il 30 maggio 2012.

Audizione e selezione

I candidati selezionati saranno invitati a un'audizione – che si terrà in data e luogo da comunicarsi – entro e non oltre il 20 giugno 2012. Per accedere all'audizione i candidati dovranno versare la somma di € 50,00 (cinquanta/00). All'audizione i candidati dovranno portare un'aria tratta dall'opera *Il barbiere di Siviglia* di Rossini più due altre arie a propria scelta inerenti al periodo storico dell'opera di Rossini. L'organizzazione si farà carico del pianista accompagnatore.

I partecipanti all'Accademia dovranno conoscere, dalla prima prova, la propria parte a memoria.

Partecipazione

La partecipazione all'Accademia è gratuita.

Borsa di studio

È prevista una borsa di studio per i corsisti, consistente nella copertura delle spese vitto e alloggio (in hotel) dal 2 al 6 settembre 2012.

Le spese di viaggio sono a carico dei corsisti.