Stresa EARLab 2007 - Laboratorio di invenzione musicale si è svolto dal 21 agosto al 1° settembre presso la Palazzina Liberty, a due passi dal Palazzo dei Congressi.

Il M° **Luca Francesconi** ha selezionato per la seconda edizione della sua masterclass nell'ambito dell'Accademia Musicale di Stresa cinque compositori italiani e uno svedese.

Gli allievi di EARLab, che anche nel 2007 hanno lavorato in sinergia con il **BIT20 Ensemble** (esibitosi al Festival pure il
29 agosto
ad Angera) hanno composto i brani che sono stati eseguiti dallo stesso gruppo norvegese nella serata del
1 settembre
a Villa Ponti di Arona.

I sei brani composti - *Grieg-Fragmente* di Gianluca Verlingieri, *En un lieu oblique II* di Corrado Rojac, *La nascita dei coralli* di Roberto Rusconi, *Scritto x2* di Henrik Denerin, *Unplugged directions* di Leonardo Polato e *Pulse, fantasia for violoncello solo* di Gabriele Vanoni - sono stati provati da BIT20 Ensemble nel corso delle lezioni; i compositori hanno così avuto l'opportunità di metterli a punto per il concerto di Arona.

Pulse, fantasia for violoncello solo era stato eseguito anche in apertura del concerto **Giovani concertisti** che il
27 agosto
aveva visto l'esibizione degli allievi della
Masterclass di Violoncello
di

Enrico Dindo
e della
Masterclass di Pianoforte
di
Andrea Lucchesini
.

Leggi il regolamento di Stresa EARlab 2007 - Laboratorio di invenzione musicale.