

**Stresa EARlab 2006 - Laboratorio di invenzione musicale**, tenuto dal **M<sup>o</sup> Luca Francesconi**, è

aperto a tutti i compositori e musicisti di qualsiasi nazionalità che non abbiano superato i 35 anni al 27 agosto 2006 e si terrà a Stresa dal 28 agosto al 8 settembre 2006. Ai compositori selezionati verrà richiesta la composizione di nuovi lavori da terminare durante la masterclass, nonché di due cadenze per concerti classici per pianoforte e orchestra.

Il **3 settembre**, nell'ambito della programmazione ufficiale del **Festival 2006**, sono previsti **due concerti**

al Palazzo dei Congressi di Stresa, interpretati dall'

**Orchestra dell'Accademia**

in collaborazione con il Corso di Perfezionamento di Direzione d'Orchestra del M<sup>o</sup> Nosedà, in cui verranno eseguite le composizioni elaborate durante STRESA EARLab.

Alle **ore 17** in programma una composizione originale di breve durata e la cadenza per il *Concerto per pianoforte e orchestra KV 491*

di W.A. Mozart, affidata al pianoforte di

**Alice Severi**

Alle **ore 21** la cadenza per il *Concerto per pianoforte e orchestra KV 503* di W.A. Mozart con **Daniele Petralia**

al pianoforte completerà il programma che sarà stabilito al termine del Corso di Perfezionamento di Direzione d'Orchestra.

L'**8 settembre**, sempre all'interno delle **Settimane Musicali di Stresa 2006** e sempre in collaborazione con il Corso di Perfezionamento di Direzione d'Orchestra di Nosedà, a Villa Ponti di Arona

**BI**

**T20 Ensemble**

eseguirà sei composizioni originali, frutto del lavoro del Laboratorio di Francesconi.

**Leggi il [regolamento di Stresa EARlab 2006](#)**