

Da oltre dieci anni mi dedico alla crescita di giovani cantanti che oggi hanno una brillante carriera e sulla base di questo proposito nasce il progetto dell'Accademia di Canto "Giovani all'Opera". Ho spesso detto che non bisogna "far cantare" i giovani bensì "insegnare loro a cantare".

Questo progetto, alla sua prima edizione, prevede l'approfondimento e la messa in scena de // *matrimonio segreto*

di Cimarosa, ponendo in luce anche la preparazione teatrale, tecnica e del recitativo, sulla quale questi giovani artisti trarranno gli spunti per poter affrontare il loro impegnativo percorso. Condividendo "gioie e dolori musicali", sono attesi risultati artistici apprezzabili, anche grazie a sacrifici e a una rigorosa applicazione.

Desidero infondere a questi giovani artisti tutto ciò che è possibile apprendere, ma soprattutto aiutandoli a pensare che il talento non è tutto, e che la voce, se non guidata da giusti pensieri, studio e buona sorte, da sola non basta per emergere. Troppo spesso vediamo talenti che affrontano carriere senza la dovuta preparazione e quasi sempre questa preparazione non è solamente tecnica ma si estrinseca soprattutto nella personalità. Ecco cosa manca talvolta: la giusta personalità, la coscienza dei propri limiti e la percezione che la rinuncia di oggi può essere ricompensata da un brillante futuro.

*Natale De Carolis*