



Dal 18 al 23 agosto 2009 il M<sup>o</sup> [Gianandrea Noseda](#) ha tenuto, presso la Sala Tiffany del *Grand Hotel Regina Palace*, la seconda edizione del [Corso di Perfezionamento di Direzione d'Orchestra](#).

Sei i direttori prescelti, dopo le selezioni di Noseda, cinque italiani e uno statunitense, chiamati nei sei giorni di lavori "sul campo", a dirigere l'**Orchestra del Royal Northern College of Music** di Manchester.



Ancora una volta l'opportunità data da Gianandrea Noseda e dalle Settimane Musicali ai giovani direttori è praticamente unica: in Italia sono infatti rare le masterclass di direzione d'orchestra che offrano la possibilità di fare pratica dirigendo un'orchestra.

Il Maestro ha affrontato anche questa esperienza con la sua abituale grinta e al termine della masterclass ha deciso che tutti i sei allievi potessero dirigere il concerto conclusivo inserito nella programmazione della 48<sup>a</sup> edizione dello Stresa Festival.



**Lunedì 24 agosto**, quindi, nella Sala Tiffany del Regina Palace Hotel di Stresa, alla bacchetta si sono alternati Francesco Pasqualetti, **Francesco Ivan Ciampa e Andrea**

**Battistoni**

per la

*Sinfonia n. 8*

di Dvořák e

**Simone Lattes**

,  
**Sameer Patel**

e

**Giacomo Sagripanti**

nell'

*Eroica*

di Beethoven.



**Fondazione**  
Comunitaria  
del VCO

**Il Corso di Perfezionamento di Direzione d'Orchestra è stato realizzato con il sostegno di [Fondazione Comunitaria del VCO](#)**