



Il **Concorso Internazionale di Composizione "Settimane Musicali di Stresa"**; è nato grazie anche al sostegno della

Regione Piemonte

con l'auspicio di stimolare la creatività e l'interesse nei confronti della musica classica contemporanea.

Il tema del Concorso riguarda una composizione inedita e mai eseguita per orchestra e offre l'opportunità all'unico vincitore di vedere la propria opera eseguita nel corso del Festival Internazionale *Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore* e pubblicata da Rai Trade Edizioni Musicali.

La vincitrice del **Primo Concorso** Internazionale di Composizione *Settimane Musicali di Stresa* - 2003 è risultata

Carla Rebora

(nella foto con il Maestro Nosedà) con l'opera

karumi kana

Il premio è stato assegnato a maggioranza dalla giuria internazionale, presieduta da Azio Corghi e sotto la direzione artistica di Gianandrea Nosedà, tra le ventitré partiture pervenute.



Carla Rebora, trentenne torinese diplomata in Pianoforte e Composizione, già vincitrice di altri concorsi internazionali, ha all'attivo una significativa serie di esecuzioni di suoi lavori.

L'opera vincitrice, *karumi kana*, è stata eseguita il 22 agosto 2003 dall'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**

diretta da

Gianandrea Nosedà

per l'apertura della 42^a edizione delle Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore.

