

Testata: Corriere della Sera

Venerdì 1/8/08

La bellezza delle Settimane Musicali di Stresa ha nobili origini: la sua nascita è stata ispirata dai Borromeo, l'idea di portare il grande repertorio classico su questa sponda del Lago Maggiore prese forma quarantasette anni fa, di fronte allo splendore delle tre Isole e alla maestosità della Rocca che appartennero al casato di San Carlo. Ancora oggi, dopo quasi mezzo secolo, questi luoghi rappresentano un vanto unico e invidiato della rassegna estiva.

Non l'unico, perché soprattutto dal 2000, quando **Gianandrea Nosedà** ne ha assunto la direzione artistica, il festival è cresciuto enormemente nella qualità artistica, ponendosi come uno degli eventi musicali più importanti dell'estate non solo italiana.

Basti pensare che **Myung Whun-Chung** e la **Filarmonica della Scala** lancereanno proprio da Stresa la loro tournée asiatica, che a blasonate compagini sinfoniche come la

Royal Philharmonic

o l'

Orchestra del Teatro Regio di Torino

si alterneranno virtuosi del liuto come

Paul O'Dette

o il violoncellista e compositore

Giovanni Sollima

...

Enrico Parola