

La Prealpina

Lunedì 20 agosto 2007

... E' molto discreto Ehnes: attacca la sua prima frase quasi in punta di piedi. Il suo fraseggio è oro fino, il suo colpo d'arco un incanto per la vista e l'udito, il suo lirismo è colmo di delicata poesia. Di un lirismo a ventiquattro carati è pervaso l'intero secondo movimento, un "Larghetto" che sembra no avere mai fine, del quale Ehnes coglie l'intima essenza. Eleganza e discrezione, come un altro grande del violino, Shlomo Mintz. Eleganza e discrezione anche nel "Rondò" conclusivo, immerso in un'atmosfera serena, affettuoso più che virtuosistico, con l'unica eccezione della cadenza, impeccabile e fulminea. ...

Luca Segalla