L'opera
Ottobre 2007

Le Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore ... hanno regalato un altro gioiello esecutivo mozartiano di rara bellezza: *La clemenza di Tito* in forma semi-scenica al Palazzo dei Congressi. Gli esiti sono stati così emozionanti da ascriversi fra i momenti musicali più alti di un Festival che continua a crescere in varietà e qualità di proposte grazie all'illuminata conduzione artistica di Gianandrea Noseda... Vette di assoluta bravura tocca il volitivo e temperamentoso Sesto di Laura Polverelli, cantante che conosce alla perfezione lo stile mozartiano e si trova ad affrontare un ruolo che le calza a pennello. Lo domina con una vocalità espressivamente tornita e sgrana le quartine dell'aria "Parto, ma tu ben mio" con una precisione saettante. Ma è brava anche nell'aria "Deh, per questo istante solo", per la quale avremmo forse voluto un'oncia di abbandono in più nel canto sfumato.

Alessandro Mormile