

Testata: La Prealpina

Del: 30/8/02

“Estro e virtuosismo. Mirabolanti invenzioni sonore, ricchezza di dinamiche, infinite sfumature del fraseggio da una parte e precisione, affiatamento, velocità vertiginose dall'altra. Il Giardino Armonico ha confermato il suo valore e la sua fama nel repertorio barocco ...Giovanni Antonini è virtuoso splendido del flauto diritto, non solo per la precisione ed il nitore della sua tecnica, ma per la straordinaria ricchezza di sfumature (anche di intonazione) che riesce ad ottenere dal suo strumento.. ”