

Testata: La Prealpina

Del: 24/8/02

“Secondo una tradizione ormai consolidata, la ”prima“ delle Settimane Musicali ha richiamato il pubblico delle grandi occasioni.

Le dita affrontano con spavalda sicurezza i passaggi più impervi, i salti più ostici, il suono del suo strumento è intenso e penetrante, di un vigore scuro. Il violinista russo Vadim Repin ha aperto giovedì sera le Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore, in un Palazzo dei Congressi gremito di pubblico, affrontando senza timori una complessa partitura contemporanea quale il Concerto per violino n.2 “Metamorphosen”. Penderecki ha dato della sua partitura una lettura vigorosa e magniloquente questa opulenza sonora sembra calzare perfettamente a Vadim Repin, come ha confermato una cadenza eseguita con vigore incredibile, come hanno confermato i passi irti di suoni armonici affrontati senza la minima sbavatura“