

Testata: La Prealpina

Del: 05/9/03

Artiglia la tastiera con rabbia, sfodera le doppie ottave che lasciano letteralmente senza respiro, affronta a viso aperto i passaggi più impervi, accelerando, da autentico dominatore della tastiera. Yefim Bronfman si è confermato un virtuoso di razza. Il "Concerto n. 1" di Ciaikovskij sembra scritto apposta per esaltare le doti di Bronfman...