

Testata: Il Giorno

Del: 28/8/03

... Scene no, nessuna, ma anche l'occhio aveva la sua parte nella più sorprendente serata che, negli ultimi dieci anni certamente, le Settimane Musicali siano riuscite ad inventare. "Don Giovanni" in forma semi-scenica, mosso da un cast anche fisicamente bello, è andato al di là di ogni aspettativa. Che potesse essere ben cantato, lo dicevano i nomi... Ma che Mozart potesse correre come e più che in teatro, non era prevedibile. La neonata [Orchestra delle Settimane Musicali di Stresa](#) si è rivelata un mantello morbido per tutti... La smorta Sala dei Congressi non ricordava da tempo una gioia dell'applauso così felice... e l'applausometro non ha sbagliato toccando il picco per il Leporello di Ulivieri, strepitoso. Un "Don Giovanni così dovrebbe finire nel manuale del Bravo Direttore Artistico. Sostegno e gloria di qualunque teatro. Scala compresa.