

**Testata: Musica**  
**Del: 01/10/04**

... Irresistibile, dotato di una tecnica sorprendente e di un'altrettanto sorprendente versatilità che gli permette di passare senza problemi da Berio a Dizzy Gillespie, il trombone svedese Christian Lindberg è stata una rivelazione per il pubblico del Festival. Figura di spicco nel panorama internazionale, con oltre sessanta CD all'attivo ... a Verbania si è esibito con Sven-Erik Eriksson, che è stato il suo insegnante, e due giovani allievi di Eriksson, Hakan Bjorkman e Karl Frisendahl, ma Lindberg è decisamente una spanna sopra agli altri per la sicurezza dell'intonazione, la precisione e l'energia del suo modo di suonare. Dopo una trascrizione della *Toccata e fuga in Re minore* di Bach che ha lasciato senza respiro (per l'agilità, l'intonazione, il mimetismo sonoro che evocava sonorità organistiche) i quattro si sono avventurati in un programma decisamente inconsueto, nel quale spiccavano alcune pagine dello stesso Lindberg, dove certe atmosfere jazz si sposano, con naturalezza, a reminiscenze rinascimentali.

Da incorniciare.

*Luca Segalla*