

Testata: Il Giorno

Del: 11/9/04

Venti per cento di pubblico in più. Una inaugurazione flambée con il duo Labèque, un delizioso **'Così fan tutte'** in forma di concerto (che ha replicato e, se possibile, migliorato i risultati già notevoli del 'Don Giovanni' 2003), un grandioso **Haendel** con fuochi d'artificio fuori (all'Isola Bella) e dentro la musica (a mettere insieme tutti, proprio tutti gli oboe, i corni, le trombe, i fagotti e i controfagotti che il re aveva concesso a George Friedrich sul Tamigi, per la pace di Aquisgrana, non c'era ancora riuscito nessun ensemble cosiddetto filologico): la cura

Noseda

alle Settimane Musicali di Stresa si misura a colpo d'occhio. Il direttore lascia il segno anche quando non dirige. E questo vale di più.

... Ma di un gioiello come il concerto di **Fabio Biondi** e la sua **Europa Galante** a Verbania ... non si può tacere.

Serpeggiando con estro fra **Sammartini, Corelli, Purcell, Couperin e Wilhelm Friedemann Bach**

... Biondi ha fatto raccontare ai suoi archi nervosi e di velluto tutti i prestiti, le imitazioni, le somiglianze e le distanze fra i virtuosi di un secolo d'oro ... che, se non si conoscevano, si 'sentivano' a migliaia di chilometri di distanza.

Carlo Maria Cella