

## **Testata: La Discussione**

### **Del: 04/9/04**

... La sorpresa (già rilevata nella passata edizione) è la rappresentazione in forma semi-scenica, ma con una resa semplice ed economica, efficace e brillante.

Anzi, l'esecuzione ne guadagna per la maggiore attenzione del pubblico che viene coinvolto nello stilizzato gioco scenico e dalla bravura ed espressività dei cantanti che agiscono nel proscenio, in platea, ma anche tra lo stesso direttore e i componenti del Coro (istruito da Franco Pallotta) e dell'orchestra posti sul palcoscenico, tutti partecipi della vicenda, animata anche da sapienti luci e colori che caratterizzano soprattutto il fondale. ...

Nella vivace e comunicativa espressione scenica, spiccano il Guglielmo di Nicola Ulivieri per una voce sonora, duttile, ampia, pastosa, calda e la Dorabella di Laura Polverelli, dal bel colore di un suono caldo, ben timbrato, uniforme e sicuro in tutte le tessiture...

*Walter Baldasso*