

Testata: La Stampa

Del: 22/8/04

E' difficile pensare che il concerto inaugurale d'una prestigiosa stagione come 'Le Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore', affidato a due pianoforti, batteria e percussioni, possa avere un esito così brillante e dirompente. ... le Labèque, anche in un concerto in cui musica classica, blues, mambo e tanto jazz, rappresentano un unicum di grande efficacia, in cui tecnica pianistica, capacità interpretative e musicalità si fondono sapientemente fino a rendere le due musiciste un duo d'eccellenza d'originale comunicatività.

Perché sono state loro le protagoniste applauditissime dell'inaugurazione delle 'Settimane di Stresa', anche se il percussionista Colin Currie ha dialogato con i due pianoforti, creando momenti di straordinaria armonia. Da uno Stenway con coperchio alzato e dall'altro senza coperchio per equilibrare le sonorità, le due Labèque hanno creato atmosfere rarefatte, di intimità esotica e lunare, come nella 'Rapsodia Spagnola' di Ravel, e accordi di trascinate irruenza come in 'West Side Story' di Bernstein...

Armando Caruso