

Testata: Il Corriere della Sera

Del: 09/8/04

.. Due serate di vero fascino hanno inaugurato, come tradizione, Le 'Settimane Musicali di Stresa', con le Sei Suites per violoncello solo di Bach, capolavoro di altissima astrazione e impervia difficoltà. Protagonisti, Rocco Filippini e il suo violoncello Stradivari 1719. Il virtuoso elvetico, severo e immobile, ha riportato il complesso percorso bachiano ad una sorta di maestosa austerità. Dove altri graffiano, infilzano e sminuzzano, Filippini all'opposto gonfia, stempera, distende. Il suono è sontuoso; i tempi, assai snelli...

Gian Mario Benzing