

Testata: Il Corriere di Novara

Del: 12/9/05

Una serata di grandi emozioni e forza espressiva. Non ha tradito le attese il concerto che le 'Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore' hanno proposto domenica 4 settembre al Palazzo dei Congressi di Stresa. E' stata un'anteprima mondiale da tutto esaurito che ha suggellato un matrimonio artistico, oggi riuscito più che mai: quello tra 'Les Noces' di Igor Stravinskij e la proiezione dei disegni di Oskar Schlemmer in simultanea all'azione concertistica.

E' questa la preziosità che ha dato ulteriore valore aggiunto alla serata che vedeva protagonisti grandi interpreti della musica internazionale magistralmente diretti dal maestro Gianandrea Noseda... Una pressione ritmica travolgente, un incalzante susseguirsi di voci, pianoforti e percussioni. E un filo conduttore che ha accompagnato l'intera esecuzione: nel segno della tradizione ma guardando al futuro. Disegnando cioè un quadro di sentimenti e di pulsioni che idealmente collegavano i brani proposti...

Ecco 'Les Noces' di Stravinskij che, con piena vividezza di colori, sanno ricreare tutta quella frenesia che accompagna la celebrazione delle nozze, momento di gioia (per la nuova coppia che si forma) e di dolore (per il distacco che vivono i genitori). La ritualità dello sposalizio prende forma in tutta la sua corporeità, nutrendosi di continui rimandi alle tradizioni della Russia contadina. Quadro dopo quadro, 'Les Noces' erompono anche nei disegni di Oskar Schlemmer, poliedrico artista tedesco che insegnava al Bauhaus di Dessau...

Eleonora Groppetti