

## Testata: La Stampa

Del: 06/9/05

Dopo quasi 80 anni ha conservato intatto il fascino, la sorpresa, la forza espressiva e descrittiva. Il commento visivo di Oskar Schlemmer a 'Les Noces' di Stravinskij oggi rappresenta un autentico cimelio scenografico e si deve all'idea di Gianandrea Nosedà, direttore artistico delle 'Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore' se è stato portato alla luce. C'era attesa, l'altra sera al Palazzo dei Congressi, per questo evento da tutto esaurito. In prima fila Giuliana Manica, assessore a Turismo e Sport della Regione Piemonte, Paolo Ravaioli presidente della Provincia del Verbano Cusio Ossola, Luigi Minchella e Carmine Rotondi rispettivamente questore e prefetto del Vco. I procuratori della Repubblica delle due province, Antonio Simone e Corrado Canfora; Paola Turchelli, vicepresidente della Provincia di Novara. Paolo Trentinaglia de Daverio, figlio dell'avvocato fondatore delle 'Settimane'. E ancora: la figlia di Schlemmer, Yaina, e il nipote Raman.

La prima mondiale era organizzata in collaborazione con 'La Stampa', media-sponsor del festival e con il sostegno di Fondazione Cariplo, di cui è commissario Massimo Nobili. Pubblico attentissimo e lunghi applausi, ma il più soddisfatto era proprio Gianandrea Nosedà che ha diretto il concerto e ha creduto in questa rappresentazione scenica, rivisitata a distanza di anni grazie alle attuali tecnologie visive che hanno valorizzato l'opera di Schlemmer....

*Gianfranco Quaglia*