

Testata: L'Opera Del: 01/9/05

Dall'anno della nomina di Gianandrea Nosedà alla direzione artistica, le Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore hanno cambiato volto. Si è registrato un rinato interesse dei media e nuovo pubblico è stato attirato da mirate campagne pubblicitarie. Il Festival ha così rinnovato la propria immagine internazionale. Senza poi contare che la qualità delle scelte artistiche è indubbia e Nosedà ha cominciato a mostrare interesse anche nei confronti dell'opera lirica promuovendo, a partire dal 2003, un triennale progetto che ha visto l'esecuzione della celebre Trilogia Mozart-Da Ponte conclusasi quest'anno con la trionfale proposta de **Le nozze di Figaro**.

La personalità artistica di Nosedà, alla testa dell'Orchestra delle Settimane Musicali di Stresa, scaturisce dalle idee della sua concertazione, non meno che dalla volontà di stabilire un dialogo costante con interpreti e professori d'orchestra nel costruire un progetto di regia che fa di queste *Nozze* in forma semiscenica uno spettacolo vero e proprio, dove ai cantanti è chiesto di interagire costantemente con Nosedà ..., recitando e giocando con l'orchestra, così da mantenere sempre brioso e frizzante il tono della commedia. Questa fresca e al tempo stesso spontanea gioia di vivere si percepisce nel marziale piglio vitale di tempi concitati, dalla ritmica indiavolata, pervasa di passionalità carica di calore erotico nervosamente accentuato...

Alessandro Mormile