

Testata: Alto Adige / Trentino

Del: 26/8/05

... la cronaca di un successo, suscitato anche dalla splendida (e velocissima) direzione di Gianandrea Noseda, presso quello che è uno dei festival musicali più importanti d'Europa, sollecita ... una riflessione sul senso di fare opere oggi. In un momento in cui la regia pesa come un macigno, spesso indigesto, sulla musica, l'idea di rappresentare l'opera in modo semiscenico è stata vincente.

Grazie all'intelligenza di tutti gli esecutori che hanno fatto di tutto il teatro un palcoscenico senza scene, ha fatto capire come i migliori interpreti non abbiano bisogno di molto per narrare una vicenda senza per questo uccidere l'azione. La drammaturgia minimale è riuscita così coinvolgente, dando agli esecutori la possibilità di esprimere se stessi senza veli di apparati e goffi costumi...

Giacomo Fornari