

Testata: La Prealpina

Del: 21/8/06

Un autentico diluvio di applausi ha accolto sabato sera il pianista Olli Mustonen, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ed il direttore Paavo Järvi, al termine del concerto inaugurale delle Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore, in un Palazzo dei Congressi gremito in ogni ordine di posti. L'energia che il direttore estone riesce a trasmettere alla sua orchestra ha reso incandescente una 'Quinta sinfonia' di Beethoven scolpita sugli strumenti con la determinazione di chi conosce esattamente il cammino per approdare alla meta... Nulla è superfluo in questa interpretazione così vitale ed essenziale, non un gesto del direttore, non una frase dell'orchestra, con i fiati che intervengono decisi e gli archi che dispiegano un suono delicatamente pastoso.

Emozionante il secondo movimento, percorso da un lirismo intenso ..., pieno di vita. Emozionanti le ultime battute dello scherzo, dove Järvi riduce lo spessore dell'impasto orchestrale fino a far sentire il solo scheletro ritmico della sinfonia, pronto a liberare tutta la sua energia propulsiva in un 'Allegro - Presto' finale eseguito tutto d'un fiato.

L'ottimo amalgama sonoro della Deutsche Kammerphilharmonie Bremen e la consumata esperienza di Järvi si sono messe al servizio ... del pianismo robusto e nervoso di Olli Mustonen... La tecnica di Mustonen è singolare, perché le dita si ritirano subito dopo aver percosso il tasto, senza affondare, producendo un suono tagliente e povero di profondità, sempre staccato...

Luca Segalla