

Testata: La Stampa

Del: 10/4/06

Un inizio di stagione raffinato e suggestivo, per le Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore, sulle note di Monteverdi, Fontana, Castello e Vivaldi. Un folto pubblico ha gremito la chiesa di Madonna di Campagna di Pallanza, sabato sera, per il primo dei 'Concerti di Pasqua', assoluta novità dell'edizione 2006 voluta dal direttore artistico Gianandrea Noseda e dal neo-presidente del festival Giovanni Medeot.

I 17 musicisti e i 21 cantori dell'Ario Choir & Consort del Collegio Ghislieri di Pavia ..., entrambi diretti dal giovane maestro Giulio Prandi, hanno conquistato e cullato la platea con salmi, sonate e inni, meritandosi un'inevitabile richiesta di bis a suon di applausi scroscianti. Una 'prima' emozionante e partecipata, che risponde perfettamente all'idea espressa da Noseda alla conferenza stampa di presentazione delle Settimane 2006: 'Un festival dev'essere un'occasione in cui la musica ci circonda, si respira, si vive...'