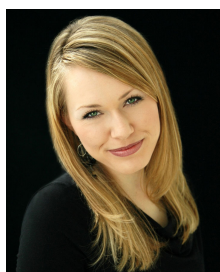
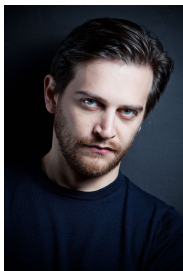


{loadposition 2013_19}



Domenica 1 settembre 2013, ore 20.00
STRESA, PALAZZO DEI CONGRESSI





□

□

□

□

□

[Maria Agresta](#) , soprano

[Angela Brower](#) , mezzosoprano

[Gregory Kunde](#) , tenore

[Mirco Palazzi](#) , basso

[Coro del Teatro Regio di Torino](#)

[Claudio Fenoglio](#) , maestro del coro

[Orchestra del Teatro Regio di Torino](#)

[Gianandrea Nosedà](#) , direttore

G. Verdi, *Quartetto per archi* (trascr. per orchestra d'archi)

G. Rossini, *Stabat Mater*

Sia il Quartetto di Verdi che lo Stabat Mater di Rossini sono brani atipici nella produzione di questi geni. La normale percezione di Verdi è quella di un grande compositore di opere liriche e non di brani puramente strumentali, così come Rossini è considerato il campione di opere buffe e non il cesellatore di grandi “affreschi” di musica sacra. Ciò nonostante ci troviamo di fronte a due capolavori assoluti e possiamo toccare con mano la grandezza immensa di questi compositori che proprio nel momento in cui ci mostrano il loro lato più inconsueto ci stimolano a scoprire i nostri talenti nascosti , a svilupparli e a metterli al servizio di tutti.

Gianandrea Nosedà

[Leggi la presentazione del concerto](#)



Il [Palazzo dei Congressi](#) , sede storica del Festival, è situato nel centro di Stresa, a pochi passi dalla stazione ferroviaria e da tutti i maggiori alberghi e ristoranti.