



L'**Orchestra del Teatro Regio** è l'erede del complesso fondato alla fine dell'Ottocento da Arturo Toscanini, sotto la cui direzione vennero eseguiti numerosissimi concerti e molte storiche produzioni operistiche, quali la prima italiana del *Crepuscolo degli dei* di Wagner (1895) e la prima assoluta della *Bohème* di Puccini (1896).

Nella sua attività ha dimostrato una spiccata duttilità nell'affrontare il grande repertorio, così come molti titoli del Novecento. L'Orchestra si è esibita con i solisti più celebri e alla guida del complesso si sono alternati direttori di fama internazionale come Roberto Abbado, Ahronovič, Bartoletti, Bychkov, Campanella, Gelmetti, Gergiev, Maag, Pidò, Sado, Steinberg, Tate e infine Gianandrea Nosedà, che dal 2007 ricopre il ruolo di Direttore musicale del Teatro Regio. Ha inoltre accompagnato grandi compagnie di balletto come quelle del Bol'shoj di Mosca e del Mariinskij di San Pietroburgo.

Nel corso della sua lunga storia è stata invitata in vari festival e teatri stranieri. In particolare, con il maestro Nosedà è stata ospite a Wiesbaden con *Rigoletto*, ha tenuto una trionfale tournée in Giappone e in Cina con

Traviata

e

Bohème

nell'estate del 2010 e, l'anno successivo, ha toccato diverse città della Spagna, Parigi e nuovamente il festival di Wiesbaden con una serie di concerti dedicati a Verdi. Sempre nel 2011 ha tenuto a battesimo la nuova opera di Solbiati

Leggenda

ed eseguito due volte l'integrale delle

Sinfonie

di Beethoven. Nell'aprile 2013, nell'ambito di una pluriennale collaborazione, è stato eseguito *Don Carlo*

al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi.

L'Orchestra e il Coro del Teatro figurano oggi nei video di alcune delle più interessanti produzioni delle ultime stagioni: *Medea*, *Edgar*, *Thaïs*, *Adriana Lecouvreur*, *Boris Godunov*, *Un ballo in maschera*

e

I Vespri siciliani

.

□

Tra le incisioni discografiche più recenti, figurano per Deutsche Grammophon un Cd dedicato a Verdi con Rolando Villazón e uno dedicato a Mozart con Ildebrando D'Arcangelo; per Chandos *Quattro pezzi sacri*

di Verdi e un Cd dedicato a Petrassi tutti diretti da Gianandrea Noseda.

L'Orchestra è stata ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 1979, 1984, 2007 e 2008.