



Vincitrice di numerosi concorsi canori, **Maria Agresta** debutta ufficialmente nel 2007. Il primo grande successo arriva dopo qualche anno, esattamente nel 2011 grazie alla sua esibizione ne *I vespri siciliani* a Torino, diretta da Gianandrea Noseda. Da allora, riceve inviti da i maggiori palcoscenici internazionali.

Canta

Norma

a Tel Aviv, è Mimì ne

La bohème

all'Arena di Verona, al San Carlo di Napoli, al Teatro Regio di Torino, al Festival di Torre del Lago e allo Staatsoper di Monaco,

Gemma di Vergy

al Teatro Donizetti di Bergamo, Elvira nel

Don Giovanni

alla Scala.

Seguono *Il trovatore* al Palau de Les Arts diretta da Zubin Mehta, *Carmen* a Masada e *La traviata*

alla Staatsoper di Berlino.

Di recente torna al Teatro alla Scala ne *La bohème*, dove ottiene un grandissimo successo personale che le vale altri importanti inviti a Milano:

Oberto Conte di San Bonifacio

,

Il trovatore

e

Otello

, che sarà diretto da Daniel Barenboim. Ottiene un grandissimo successo nella

Giovanna d'Arco

in concerto a Graz con l'Orchestra della Radio di Vienna e recentemente canta nel

Simone Boccanegra

a Roma con Riccardo Muti,

I Masnadieri

e

La bohème

a Venezia,

Messa da Requiem

di Verdi al San Carlo di Napoli, diretta da Nicola Luisotti,

Oberto Conte di San Bonifacio

alla Scala.

Alcuni dei suoi prossimi impegni prevedono una nuova produzione de *I puritani* e *La bohème* all'Opéra Bastille di Parigi,

Simon Boccanegra

(nuova produzione) a Dresda diretta da Christian Thielemann,

Otello

e

Norma

a Zurigo diretti da Fabio Luisi,

I due Foscari

a Vienna con Placido Domingo nel ruolo del Doge,

Simon Boccanegra

a Francoforte,

La bohème

e

Carmen

al Met,

Otello

a Valencia con Mehta,

La traviata

all'Arena di Verona.