



Premiato nei tre concorsi più prestigiosi per violino – il Čajkovskij di Mosca, il Reine Elisabeth di Bruxelles e l'Indianapolis Violin Competition – **Marco Rizzi** è oggi apprezzato per la qualità, la forza e la profondità delle sue interpretazioni. Dopo aver studiato con insegnanti quali G. Magnani, S. Accardo e W. Liberman ed essendosi diplomato con lode e menzione speciale ai conservatori di Milano ed Utrecht, viene presto riconosciuto come il più interessante violinista della nuova generazione e gli viene conferito, su indicazione di Claudio Abbado, l'Europäischen Musikförderpreis nel 1991.

Ospite delle sale più prestigiose come la Scala di Milano, la Salle Gaveau e la Salle Pleyel a Parigi, il Lincoln Center di New York, la Sala Grande del Conservatorio di Mosca, la Musikhalle di Amburgo, il Tivoli di Copenhagen, il Concertgebouw di Amsterdam, la Konzerthaus di Berlino, ha collaborato con direttori quali Riccardo Chailly, Hans Vonk, Aldo Ceccato, Vladimir Jurowski, Peter Eötvös e con rinomate orchestre quali Staatskapelle Dresden, Indianapolis Symphony Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic, Hong Kong Philharmonic, Rotterdam Philharmonisch, Orquesta Rtve di Madrid, Bbc Scottish Symphony, Netherlands Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, Orchestra Filarmonica della Radio Olandese e numerose altre.

Violinista in continua evoluzione il suo vivo interesse per programmi non "di repertorio" permette di far conoscere al suo pubblico capolavori inusuali come la *Sonata* di B. Walter oppure il *Concerto*

di J. Adams. Si inquadrano in questa linea le incisioni dedicate alla musica italiana per violino e pianoforte del '900 che, come la sua registrazione delle

Sonate

e

Partite

di J.S. Bach, hanno riscosso entusiastici consensi nel mondo musicale.

All'attività solistica Marco Rizzi affianca una dimensione cameristica vissuta con passione; con partner come Andrea Lucchesini, Mario Brunello, Danilo Rossi, Lilya Zilberstein, Nobuko Imai ed è spesso ospite di prestigiosi festival cameristici internazionali.

In ambito didattico guida una classe di livello internazionale dall'ottobre 2008 alla Hochschule für Musik a Mannheim. Inoltre dal settembre 2007 è stato invitato ad insegnare alla prestigiosa

Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid. Marco Rizzi è giurato in concorsi internazionali come il Concorso Joachim di Hannover oppure il Concorso Paganini di Genova. Marco Rizzi suona un violino Pietro Guarneri del 1743, messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale Onlus.
È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2001.