



Primo premio ai concorsi Ard di Monaco (2010) e Lutoslavsky di Varsavia, **Julian Steckel** è oggi fra i violoncellisti più richiesti. Fra gli ultimi allievi di Boris Pergamenschikow, l'inteprete si è perfezionato con Heinrich Schiff e Antje Weithass, aggiudicandosi anche il Verbier Festival Prize e il Borletti Buitoni Fellowship Award. Julian Steckel si è esibito con orchestre quali la Kremerata Baltica, la Bavarian Radio Symphony, la Franz Liszt Chamber Orchestra, l'Orchestre de Paris e la direzione di Mario Venzago, Sir Roger Norrington, Andrey Boreyko. Come camerista, l'artista ha suonato con Isabelle Faust, Alexander Lonquich, i Quartetti Ebène e Vogler, con Christian Tetzlaff e Lars Vogt nei Festival di Lucerna, Mentone, Bonn, Cambrai. La sua incisione dei concerti di Goldschmidt e Korngold ha ricevuto nel 2012 l'Echo Klassik, il premio più prestigioso della critica musicale tedesca e molti consensi avevano ottenuto altri due Cd dedicati alle opere di Mendelssohn e ad autori francesi realizzati con la collaborazione del pianista Paul Rivinius nel 2009 e 2011. Nel corso della stagione 2012 Steckel si è esibito alla Tonhalle di Zurigo, a Praga con la Filarmonica Ceca, a San Pietroburgo e Belgrado. Recentemente il violoncellista è stato nominato professore all'Università della Musica di Rostock. Suona uno strumento di Urs W. Mächler del 2005.