Nel 1989 a Mantova, gli oboisti Alfredo Bernardini e Paolo Grazzi ed il fagottista Alberto Grazzi fondano **Zefiro**, un complesso con organico variabile specializzato in quel repertorio del Settecento in cui i fiati hanno un ruolo di primo piano. In questi anni Zefiro è diventato un punto di riferimento, in ambito internazionale, per il repertorio di musica da camera del '700 e '800 con strumenti d'epoca. avvalendosi della collaborazione dei migliori strumentisti in campo europeo. Zefiro è presente nei principali festival europei di musica (Amsterdam, Aranjuez, Barcellona, Bonn, Ginevra, Graz, Helsinki, Innsbruck, Liegi, Lione, Londra, Malmö, Manchester, Milano, Monaco di Baviera, Palma di Mallorca, Parigi, Potsdam, Praga, Ravenna, Regensburg, Salisburgo, Stoccarda, Stresa, Utrecht, Vienna, ecc.) e con tournée in Israele, in Egitto, in Sud America (Cile, Argentina, Uruguay e Brasile), in Giappone, Canada, Corea e Stati Uniti, riscuotendo ovunque un grande successo di pubblico e di critica.
Zefiro è stato scelto dalla televisione belga per un documentario su Vivaldi e ha al suo attivo la registrazione di 20 compact disc, tra cui le sei sonate di Zelenka, la musica per insieme di fiati e i divertimenti per fiati e archi di Mozart, la musica per fiati di Beethoven, la *Water Music* di Händel e
Wassermusik
di Telemann, gli arrangiamenti per tredici strumenti a fiato di arie da opere di Mozart e la pubblicazione dei
Concerti per vari strumenti
e
Concerti per Oboe
di A. Vivaldi. Le registrazioni più recenti riguardano il
Concerto per oboe
, il
Concerto per fagotto
e il
Concertone
di Mozart, i concerti dei fratelli Joan
&
Josep Pla e due Cd di Händel:
The Musick for the Royal Fireworks
e
Venus et Adonis
con Gemma Bertagnolli. Alcuni di questi Cd hanno ricevuto diversi riconoscimenti e premi internazionali, tra cui il Grand Prix du Disque, il Premio Nazionale Classic Voice, l'Editor's Choice di Gramophone, le Choc du Monde de la Musique de l'année 2007, il Diapason d'Or de l'année 2009 e fanno di Zefiro un punto di riferimento per questo repertorio nel mondo intero.

La formazione è stata ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2003 e 2009.