



**Andrea Portera** inizia la sua attività di compositore alla Scuola di Musica di Fiesole. La sua produzione (attualmente possiede un catalogo costituito da oltre 100 lavori) ha ottenuto consensi e riconoscimenti da grandi nomi del mondo della musica; è stato infatti premiato da Berio, Fedele, Rihm, Morricone, Nishimura, Corghi, Bussotti, Halfter, Vacchi, Sciarrino, Nosedà, Abbado, Luis De Pablo e altri. Ha ottenuto oltre 30 riconoscimenti internazionali, tra cui il I premio ai concorsi: IV Concorso “Settimane Musicali di Stresa”, IV concorso “... a Camillo Togni”, al “G. Viotti”, al “Bucchi”, VII “Evangelisti”, II “Strumenti di Pace”, III “Ciani”, VII “Carella”, all’Alexander Moyzes Award, al “Marenco”. Inoltre il II premio al “Toru Takemitsu”, Lutoslawski Award, III premio al “Lepo Sumera International”. Andrea Portera ha ottenuto per meriti artistici: nel 2002 la Medaglia d’argento dal Presidente della Repubblica Ciampi; nel novembre 2006 la Medaglia d’oro dall’Assessorato ai Beni Culturali della Città di Brescia; nell’aprile 2012 il Gigliato d’Argento della città di Prato. Recentemente la Fondazione Botin (Santander, Spagna) gli conferisce il prestigioso premio internazionale “Arturo Duo Vital”. Le sue opere sono state eseguite dalla Tokyo Philharmonic Orchestra, Bbc Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Symphonic Orchestra of the Slovak Radio, Orchestra Nazionale dell’Estonia, Orchestra of Colors di Atene, Spco Chamber Orchestra, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Dedalo Ensemble. I suoi lavori sono stati eseguiti al Tokyo Opera City, Auditorium Rai di Torino, Nuovo Teatro dell’Opera di Firenze, Museo Guggenheim di Bilbao, Teatro Nazionale dell’Estonia, il Megaro di Atene, Teatro Verdi di Firenze, il Teatro Dal Verme di Milano, ecc... Inoltre le sue musiche sono state interpretate da Andrea Lucchesini, Lorenza Borrani, Mario Ancillotti e da direttori affermati come Nosedà, Iwamura, Gazon, Logiadis, Rosadini, Kawka. Le sue opere sono edite dalla Sconfinate. È docente alla Scuola di Musica di Fiesole di composizione, analisi musicale, armonia complementare.