



Nata a Rimini, **Laura Catrani** ha intrapreso in giovane età gli studi musicali, diplomandosi poi a pieni voti in Canto e in Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, sotto la guida di Daniela Uccello. Ha cantato in diversi teatri e istituzioni musicali, tra i quali La Scala di Milano, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Cappella Paolina del Quirinale, Festival Dino Ciani e Accademia Montis Regalis, diretta da Stefan Anton Reck, Gianandrea Noseda, Fabio Biondi, Alan Curtis, Massimiliano Caldi e Enrico D’Onofrio.

L’attenzione per la musica contemporanea l’ha vista interprete di numerose esecuzioni di autori del Novecento, tra cui si ricorda Luciano Berio (*Sequenza III*), e di composizioni in prime mondiali. Fruttuosa la collaborazione con il compositore Azio Corghi, per cui ha cantato in diverse occasioni e che per lei ha scritto

Ite bellu

per soprano e orchestra, eseguito in prima assoluta al Teatro di Cagliari, e del quale ha anche debuttato Zerlina nel

Dissoluto assolto

su libretto di Josè Saramago al Teatro La Scala di Milano nel 2006, diretta da Marko Letonia. Ha cantato con successo per la Biennale Musica di Venezia 2008

Lost

di Fausto Romitelli; un concerto-spettacolo a voce sola

Vox in Femina

con prime esecuzioni assolute di Matteo Franceschini e Alessandro Solbiati e successivamente, per Milano Musica, in prima esecuzione assoluta

...da viva Voce

di Michele Tadini e i

Sei canti del Kokin Shu

di Giacomo Manzoni; nel 2010 è stata interprete della nuova opera di Matteo Franceschini

Il gridario

e ha eseguito in prima esecuzione assoluta

Kokin b

di Giacomo Manzoni. Nel 2011 è stata interprete dell’opera in prima esecuzione assoluta

Faust

di Silvia Colasanti; ha interpretato il ruolo della Madre nella nuova opera di Alessandro Solbiati

Leggenda

in prima esecuzione assoluta al Teatro Carignano di Torino con l’Orchestra del Teatro Regio di Torino diretta da Gianandrea Noseda. Recentemente ha debuttato in prima esecuzione

mondiale per il Maggio Musicale Fiorentino l'opera

La Metamorfosi

di Silvia Colasanti.

È stata ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2005 e 2006.