



Il quintetto **Pentabass**, composto da elementi dell'orchestra del Teatro Regio di Torino, nasce nel 1998. È molto attivo sia a livello nazionale che internazionale ed è ospite dei più importanti festival dedicati agli ottoni. Nel 2002 inaugura il Festival de Cuivres en Dombes. Nel 2004 è invitato al Jeju Brass Festival in Corea del Sud e nel marzo del 2005 allo University of Georgia Brass Spring Festival negli Stati Uniti. Nello stesso anno partecipa al Festival di Bagnolo Mella con Fred Mills (parteciperà anche alle edizioni del 2007 con Michel Becquet e del 2009 con l'euphonista Adam Frey). Nel 2006 il quintetto Pentabass è invitato allo Sbalz Spanish Brass di Alzira e nell'agosto dello stesso anno al Festival Internazionale Santa Fiora.

Nel 2007 si esibisce al Conservatorio Čajkovskij di Mosca e l'anno seguente partecipa all'Epsival di Limoges. Nel 2009, su invito di Gabriele Cassone, il quintetto Pentabass è ospite del Festival di Fiati del Conservatorio Cantelli di Novara. Nel 2011 viene invitato alla Oldenburger Promenade con il trombettista russo Andrei Ikov e sempre in Germania si esibisce con la Ebo (European Brass Orchestra).

Il gruppo ha all'attivo due Cd: *Suite Impromptu* e *Fred Mills and Pentabass*. Quest'ultimo è stato realizzato con Fred Mills, grande trombettista fondatore dei mitici Canadian Brass con cui si è creato un sodalizio pluriennale che ha portato alla nascita del Pentabass Festival, appuntamento annuale di fine estate che vede riunirsi a Quincinetto solisti e docenti quali Ronald Romm, Phil Smith, Andrei Ikov, Chris Martin, Frank Lloyd, Phil Myers, Michel Becquet, Joseph Alessi, Jacques Mauger, James Gurlay.

Il terzo Cd del gruppo, registrato in sestetto con Adam Frey sarà pubblicato nei prossimi mesi.