



Lily Maisky è nata a Parigi nel 1987 e ha iniziato a suonare il piano a quattro anni con Lyl Tiempo. Ha studiato con Hagit Kerbel, Olga Mogilevsky, Ilana Davids, Alan Weiss. Dal 2001 al 2004 è stata allieva della "Purcell School of Music". Ha seguito master class di Martha Argerich, Dmitri Bashkirov, Joseph Kalichstein, Evgeny Mogilevsky, Pavel Gililov, Vitali Margulis, Oleg Maisenberg e Marielle Labeque. Ha frequentato la Verbier Academy e i corsi di piano Oxford Philomusica.

La sua prima apparizione pubblica avviene nel 1997 alla Carnegie Hall. Si è esibita in Europa ed in Estremo Oriente invitata da festival quali Verbier, Progetto Martha Argerich Lugano, Freiburg Zelt Music, Maggio Musicale Fiorentino, Franz Liszt in Austria, Julian Rachlin and Friends in Dubrovnik, Rencontres de Bel Air in Francia, Schleswig-Holstein Music ed English Chamber Orchestra Music Cruise. Ha suonato alla Royal Festival Hall, Konzerthaus di Vienna, Prinzregenttheater di Monaco, Leiszhalle di Amburgo, al Teatro La Fenice, Beethoven Halle di Bonn, Suntory Hall a Tokyo, Teatro Olimpico di Roma, al Conservatorio di Mosca, Philharmonie di S. Pietroburgo, Buckingham Palace.

Lily Maisky si esibisce regolarmente in duo con Mischa Maisky e con i violinisti Alissa Margulis, Hrachya Avanesyan e Geza Hosszu-Legocky. In campo cameristico collabora con Julian Rachlin, Janine Jansen, Renaud Capuçon, Sergey Krylov, Nicholas Angelich, Frank Braley, Gérard Caussé, Chantal Juillet e Dora Schwarzberg. Ha inoltre partecipato alle recenti registrazioni di Mischa Maisky per Deutsche Grammophon e all'album di Emi Music tratto dal progetto Martha Argerich.