



Mischa Maisky è l'unico violoncellista al mondo ad aver studiato sia con Mstislav Rostropovich che con Gregor Piatigorsky. Rostropovich ha dedicato a lui queste parole: «uno dei più notevoli talenti della nuova generazione di violoncellisti. Unisce una squisita delicatezza alla poesia, un grande temperamento e una brillante tecnica».

Nato in Lettonia, Mischa Maisky ha studiato in Russia e, dopo il suo rimpatrio in Israele è stato accolto con grande entusiasmo a Londra, Parigi, Berlino, Vienna, New York, Tokyo, e in tutti i più importanti centri musicali.

Durante gli ultimi venticinque anni, grazie a un contratto in esclusiva per Deutsche Grammophon, ha effettuato più di trenta registrazioni con orchestre quali: Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, London Symphony, Israel Philharmonic, Orchestre de Paris, Orpheus e Chamber Orchestra of Europe. Le sue registrazioni sono state accolte con entusiasmo dai critici di tutto il mondo e sono state premiate per ben cinque volte con il prestigioso Record Academy Prize a Tokyo, tre volte con il Deutscher Schallplattenpreis, inoltre con il Grand Prix du Disque a Parigi e con il Diapason d'Or of the Year, così come con le ambite Grammy Nominations.

Ospite dei maggiori festival internazionali, ha collaborato con direttori quali Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Lorin Maazel, James Levine, Vladimir Ashkenazy, Giuseppe Sinopoli e Daniel Barenboim, e con musicisti quali Martha Argerich, Radu Lupu, Nelson Freire, Peter Serkin, Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Julian Rachlin, Janine Jansen.